

10. INTERNATIONALE MALEREI BIENNALE HAMBURG 2024

zum Thema "Umwelt im Ökologiediskurs: Logistik der Zukunft"

Bewerbung zur Teilnahme

Deadline: 30.06.2024



Frau Herr Keine Information

Nachname

Vorname

Nationalität

Geburtsdaten (Tag/Monat/Jahr)

Geburtsland

Geburtsstadt

Wohnort - Strasse, Haus-Nummer.

Wohnort - Postleitzahl

Stadt

Land

Telefon | Festnetz

Mobil

E-Mail

Website

Titel des Exponats

Entstehungsjahr

Technik (z.B. Öl auf Leinwand)

Masse des Exponats (max. 120 x 120 cm)

Rahmen / Format

Ja Nein

Verkaufspreis (inklusive 7% Mehrwertsteuer und 40% Verkaufsprovision)

Einzureichende Beilagen via eMail

Ausführliche Vita

1 aktuelles Portrait/Passfoto (mind. 300dpi)

1 farbige Abbildung des Exponats zum vorgegebenen Thema (mind. 300dpi, ohne Rahmung und Hintergrund)

Projektbeschreibung, max. 1250 Zeichen (max. 10 Zeilen), Schrift Arial 10 Punkt, in Deutscher und englischer Sprache

(Gedanken/Aussage über das Exponat in Bezug zum vorgegebenen Thema)

Die Aufnahme der Daten in diesem Formular erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch den/die Künstler/in und dient ausschließlich dem Zweck der Kontaktaufnahme zwischen Künstler und der Galerie KAM. Für die Weiterverarbeitung dieser Daten gilt die EU-DSGVO.

Ich bestätige, dass mein eingereichtes Exponat signiert, mein Eigentum, nicht verkauft, verpfändet oder ähnliches ist. Nach der schriftlichen Teilnahmezusage werde ich für die (obligatorische) 2-seitige Präsentation im Ausstellungskatalog sofort die einmalige Bearbeitungsgebühr in Höhe von 150,00 Euro überweisen.

Die Rücksendung des ausgefüllten Formulars per E-Mail wird als unterschriebenes Dokument gewertet

Datum, Unterschrift



Kulturaustausch Hamburg-Übersee e.V. | Galerie KAM
info@galerie-kam.de | www.galerie-kam.de | +49 40 380 389 87



10. INTERNATIONALE MALEREI BIENNALE HAMBURG 2024

zum Thema "Umwelt im Ökologiediskurs: Logistik lebt Zukunft"
Herbst 2024 (voraussichtlich in der Zeit vom 30.9. bis 30.11.2024)



TEILNAHMEBEDINGUNGEN (TB)

I. VERANSTALTER



Kulturaustausch Hamburg-Übersee e.V. / Galerie KAM
Ernst-Mantius-Strasse 9 | D-21029 Hamburg
www.galerie-kam.de | info@galerie-kam.de | +49 40 38038987



II. DAUER

Herbst 2024 (voraussichtlich in der Zeit vom 30.9. bis 30.11.2024)

III. AUSTRAGUNGSORTE

Galerie KAM | Ernst-Mantius-Strasse 9 | D-21029 Hamburg
und evtl. auch andere Institutionen (die Anschriften werden zeitnah auf unserer Webseite veröffentlicht)

IV. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Die Bewerbung (via eMail) muss folgende Unterlagen enthalten:

- vollständig ausgefüllter und unterschriebener Bewerbungs-Antrag
- ausführliche Vita
- 1 aktuelles Portrait/Passfoto (mind. 300dpi)
- 1 farbige Abbildung des Exponats (mind. 300dpi) zum vorgegebenen Thema, ohne Rahmung und Hintergrund
- Projektbeschreibung, max. 1250 Zeichen (max. 10 Zeilen), Schrift Arial, 10 Punkt, in deutscher und englischer Sprache (Gedanken Aussage über das Exponat in Bezug zum vorgegebenen Thema)

V. TEILNAHME / ZULASSUNG

Für die Teilnahme an der Internationalen Malerei Biennale Hamburg können sich Künstler / Künstlerinnen aus aller Welt bewerben. Die Bewerbung um die Teilnahme an der Ausstellung erfolgt bevorzugt online. Alternativ können Bewerbungen auch per Post oder per e-Mail eingereicht werden. Die Bewerbungsfrist endet am 30. Juni 2024.

Der Wunsch, an der Veranstaltung teilzunehmen, wird durch die Rücksendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen an den Veranstalter erklärt. Mit dem schriftlichen Teilnahme-Antrag werden die Teilnahmebedingungen (TB) als verbindlich anerkannt.

Die Auswahl der Kunstwerke für die Teilnahme an der Ausstellung findet bis spätestens Ende Juli 2024 durch eine Jury statt, die sich aus Fachleuten und Vertretern der an der Umsetzung der BIENNALE HAMBURG Beteiligten zusammensetzt. Alle teilnehmenden Künstler / Künstlerinnen werden benachrichtigt. Bitte beachten Sie, dass es aus organisatorischen Gründen nicht möglich ist, eine separate Benachrichtigung an nicht ausgewählte Bewerber / Bewerberinnen zu versenden.

VI. RÜCKTRITT

Bis zum Erhalt der Zulassung kann der Teilnahme-Antrag zurückgezogen werden. Nach Erhalt der Zulassung ist ein Rücktritt vom Vertrag grundsätzlich nicht mehr möglich.

VI. KATALOG / GEBÜHREN

Nach Teilnahmezusage muss für die 2-seitige Präsentation im Ausstellungskatalog (obligatorisch) die einmalige Bearbeitungsgebühr in Höhe von 150,00 Euro sofort überwiesen werden.

Bankverbindung: Volksbank Raiffeisenbank eG
IBAN: DE66201901090002068060 | BIC: GENODEF 1HH4
Kennwort: 10. IMBH 2024
Empfänger: Kulturaustausch

VII. KATALOG / REPRODUKTION

Der Katalog zur Ausstellung wird zweisprachig gedruckt (deutsch/englisch, 21 x 21 cm). Die Eintragung der Künstler ist obligatorisch (2 Seiten pro Künstler, Kontaktdaten, Projektbeschreibung und Exponat). Alle

teilnehmenden Künstler / Künstlerinnen erhalten zwei Belegexemplare des Katalogs (Ausgabe bei Eröffnung der Ausstellung oder bei Abholung / Rücksendung des Exponats).

Mit der Einsendung der Katalogunterlagen an den Veranstalter willigt der Künstler zugleich auch darin ein, dass die über ihn in dem Katalog enthaltenen Informationen an Medien-Partner und Sponsoren weitergegeben werden dürfen. Für die Weiterverarbeitung dieser Daten gilt die EU-DSGVO.

VIII. TRANSPORT / VERSICHERUNG / HAFTUNG

Für den An- und Abtransport der Kunstwerke sind die Künstler/Künstlerinnen verantwortlich. Der Künstler/die Künstlerin versichert seine/ihre Exponate während der Ausstellung und den Transporten selbst, falls nicht, bestehen keine Regressansprüche an den Veranstalter. Wenn eingesandte Werke andere gefährden (z.B. durch hervorstehende Nägel, Schrauben, noch feuchte Farben, usw.) wird der Einsender für den eventuellen Schaden haftbar gemacht und das Exponat nicht aufgehängt.

IX. EINLIEFERUNG / RÜCKTRANSPORT DES EXPONATS

Das Exponat muss in der 39. KW (23.-27.09.2024) beim Kulturaustausch Hamburg-Übersee e.V. / Galerie KAM, eingeliefert werden (persönlich oder durch ein Logistik-Unternehmen)..

Bezüglich Abholung / Rücksendung des Exponats (persönlich oder durch ein Logistik-Unternehmen) wird der Künstler / die Künstlerin 2 Wochen vor Beendigung der Ausstellung informiert. Bei Abholung durch einen Logistiker MUSS uns eine bezahlte Online-Frankierung zugeschickt werden (mit dem Vermerk ABHOLUNG und ggfs. SPERRGUT).

Der Transportkarton/Kiste und Verpackung werden gelagert und nach der Ausstellung wiederverwendet. Daher MUSS das Exponat stabil und ausreichend verpackt sein:

!!! Das Exponat zweimal in EINEM STÜCK einschlagen in einer ausreichend grossen und dicken Luftpolsterfolie (KEINE einzelnen Teile / Papierreste und NICHT verklebt mit Tesa oder sonstigem Band – und in einem stabilen Karton - NICHT zusammengeschnürt aus Einzelteilen!!!

X. HÄNGUNG / AUSSTELLUNG

Die Gestaltung der Ausstellung erfolgt durch den Veranstalter. Ein Anspruch auf Zuteilung in einer bestimmten Ausstellungsfläche, einem bestimmten Ausstellungsbereich oder Ausstellungsort besteht nicht. Der Veranstalter sorgt vor Ort für eine in konservatorischer Hinsicht einwandfreie und korrekte Hängung der Exponate.

Alle Exponate müssen mit stabilen Bildaufhängern / Bilderhaken versehen sein (KEINE Schnüre).

XI. KOOPERATIONSPARTNER / SPONSOREN

Der Veranstalter ist berechtigt, Kooperationspartner hinzuzuziehen, um die Ausstellungen zu ermöglichen. Die Logos der Kooperationspartner / Sponsoren werden im Katalog, auf den Ausstellungstafeln und auf der Webseite des Kulturaustausch Hamburg-Übersee e.V. / Galerie KAM veröffentlicht.

XII. VEKAUF DER EXPONATE

Die ausgestellten Werke werden zum Verkauf angeboten. Der Veranstalter (Non-Profit-Organisation) verwendet die Verkaufs-Provisionen (40 % des Verkaufspreises) für seine gemeinnützigen Projekte (z.B. Kinder-Plakat-Wettbewerb). Der Künstler verpflichtet sich, sein Kunstwerk nicht ohne Mitwirkung der Galerie anderweitig zu verkaufen. Sollte es doch der Fall sein, steht der Galerie die Verkaufsprovision zu.

Die verkauften Kunstwerke stehen nach Ende der Ausstellung zur Abholung an den Käufer / die Käuferin bereit. Rechnungsausstellung erfolgt durch den Veranstalter. Dem Künstler / der Künstlerin wird der Erlös des verkauften Kunstwerks (abzüglich der Provision) auf sein / ihr Konto überwiesen (das vorher angefragt wird). Der Künstler / die Künstlerin ist verpflichtet, die anfallenden Steuern (7 Prozent) bei einem Verkauf des Exponats selbst zu entrichten.

XIII. PREISE

Es werden 4 Preise vergeben.

1 Preis: Er ist mit 2.500,00 Euro dotiert und wird stets von einem renommierten Unternehmen bzw. einer Institution gestiftet.

2. - 4. Preis: Sachpreise (Hotelgutscheine), die von renommierten Hotelketten gestiftet werden.

Die Preise werden am Tag der Ausstellungseröffnung übergeben.